

# ZOIETS HEB JE NOG NOOIT GEHOORD...

Op het ontwerp van een luidspreker zijn talloos veel geometrische figuren los gelaten: rechthoek, vierkant, bol, trapezoïde, kegel, piramide, combinaties van voorgaande en wat nog meer? In veel gevallen slechts te waarderen door een representant van de ene helft van de wereldbevolking en dientengevolge door de andere te worden verafschuwd, maar waar is de ideale mix van vorm en functie, oftewel design en audiofiel? Wel, gewoon in Zwolle!

**H**è? Zwolle? Niet in Milaan, New York of Parijs? Nee, gewoon in de Hanzestad, gelegen tussen Overijsselse Vecht en de IJssel. En nu moet je niet denken dat het slechts één vaderlandse audio-ontwerper betreft die hier zetelt of heeft gezeteld, want denk aan de Tube Society van ir. Menno van der Veen, die onlangs in Hichtum (Frl) is neergestreken, maar zeker ook aan Bert Fruitema van alfi-audio met zijn briljante elektronica – in oktober 2011 overleden, zie [www.alfi-audio.com](http://www.alfi-audio.com) – of aan de luidsprekerbouwer Age van der Woud van Xanadu en niet te vergeten draaitafel-tovenaar Jaap Pees die resideert aan de Oosterlaan bij Hanze Hifi... en wie sla ik per ongeluk over?

## Duo

Wie de moeite nam – zoals ik – om tijdens de Audio Show van Studio Alkmaar in het AZ-stadion van 7 en 8 februari de bovenste etage te bezoeken, kon daar de luidsprekers beluisteren van daudio welke aangesloten waren op elektronica, eveneens aan eigen inzichten ontsproten. En dat het veelbelovend was – een audio-show kan een heel goede



eerste kennismaking betekenen – bleek tijdens mijn bezoek bij een van beide ontwerpers thuis. Eind februari bezocht ik Hans Beckeringh om in een huiskamer-omgeving met eigen muziek deze weergevers nog eens nader te beluisteren en het ‘verhaal’ verder te vernemen achter dit duo – Hans en zijn kompaan Jeroen Dezaire – en dat was meer dan een muzikaal genoegen.

## ‘Open’

Hans, terecht trots op zijn tweede passie: zanger bij de ‘All Times BigBand’, liet me van laatst genoemd ensemble een opname horen als ouverture voor de daudio-set-up. Wow, dat spatte d’r van af, de kamer in en overrompelde me bijna. En dan ben ik best wat gewend met bezoeken van audio-shows; is het niet hier te lande of op de High End in München dan wel overzee in de VS, waar ze ook wel van wanten weten, maar hier in Zwolle... Mijn eigen opnames beluisterend deden me beseffen dat er toch eigenlijk bijna niets boven een ‘open’-luidsprekersysteem gaat.

Trouwens, over München gesproken. Van Hans begreep ik dat hij en Jeroen op de High End – 14 t/m 17 mei – zullen exposeren voor het oog en oor van de audiofielie natie. Een vuurdoop voor hen, een reden voor de HVT-lezer om te gaan!

Auteur Bert Oling zal verslag doen van zijn bevindingen en de ontwerp-filosofieën achter daudio ten huize van Hans Beckeringh. Uiteraard binnenkort in HVT.

Voor meer informatie [www.daudio.nl](http://www.daudio.nl)

